

## REGOLAMENTO PERCORSO AD INDIRIZZO MUSICALE (ai sensi dell'art. 6 decreto ministeriale 176/2022)

### 1. MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELLA PROVA ORIENTATIVO- ATTITUDINALE E CRITERI DI VALUTAZIONE DEGLI ESITI AI FINI DELL'ASSEGNAZIONE DEGLI ALUNNI ALLE DIVERSE SPECIALITÀ STRUMENTALI

“Per accedere ai percorsi a indirizzo musicale gli alunni sostengono una prova orientativo-attitudinale, predisposta dall'istituzione scolastica, i cui esiti sono pubblicati, di norma, entro la scadenza delle iscrizioni o nei termini fissati dalla nota annuale sulle iscrizioni. Per lo svolgimento della prova orientativo-attitudinale è costituita una apposita Commissione, presieduta dal dirigente scolastico o da un suo delegato, e composta da almeno un docente per ognuna delle specialità strumentali previste e da un docente di musica. Nel corso della prova sono valutate le attitudini delle alunne e degli alunni.

Gli alunni sono ammessi alla frequenza dei percorsi a indirizzo musicale nelle specifiche specialità strumentali, tenuto conto dei posti disponibili”.

Il test orientativo-attitudinale degli alunni richiedenti l'Indirizzo musicale dell'I.C. Tiziano Terzani si svolge successivamente alla data di scadenza delle iscrizioni alla scuola secondaria di primo grado.

La data del test attitudinale è comunicata alle famiglie con avviso sul sito dell'istituto.

L'ammissione al percorso ad indirizzo musicale è subordinata al superamento di una prova orientativo-attitudinale predisposta dai docenti di strumento. Per l'accesso alla prova non è richiesta all'alunna/o alcuna conoscenza musicale pregressa. Il test orientativo attitudinale è composto da tre prove:

- **Prova ritmica.** Un docente della commissione propone al candidato 4 ritmi di difficoltà crescente battendo le mani o la bacchetta o altro. Nella prova si valutano l'attenzione, l'ascolto e la riproduzione. Per ogni singolo ritmo viene assegnato all'alunno un punteggio da 0 a 5. (per un massimo di 20 punti su 20)
- **Prova d'intonazione e percezione melodica.** Un docente della commissione esegue al pianoforte tre intervalli melodici chiedendo successivamente al candidato di riprodurli intonandoli con la voce. Per ciascun intervallo viene assegnato un punteggio da 0 a 5. Successivamente viene chiesto al candidato di intonare una breve melodia (es. “Tanti auguri a te”) accompagnata da un docente al pianoforte o alla chitarra. Per questa prova viene assegnato un punteggio da 0 a 5. (per un totale di 20 punti su 20)
- **Prova di accertamento e caratteristiche fisico - attitudinali** La commissione valuta le caratteristiche fisico attitudinali possedute dallo studente effettuando la prova su tutti e quattro gli strumenti previsti dall'organico dell'istituto. Per ciascuno strumento viene assegnato un punteggio da 0 a 5. Ai fini della graduatoria viene conteggiato solo il

punteggio relativo allo strumento che ha avuto il valore di idoneità più alto, pertanto il punteggio massimo raggiungibile dalla prova sarà di 5 punti

Il totale del punteggio assegnato per la prova attitudinale è pertanto di 45 punti.

Durante la prova il candidato deve rispondere ad alcune domande poste dalla commissione finalizzate a valutare la motivazione e l'attitudine verso lo studio dello strumento. Può inoltre integrare il colloquio con l'esecuzione di un brano strumentale a sua scelta o con un canto che però non riceve alcun punteggio aggiuntivo nella graduatoria.

Al termine della prova la commissione predispone la graduatoria tenuto conto dei seguenti criteri:

1. Le classi di strumento devono essere eterogenee.
2. Nell'assegnazione dello strumento si considerano le caratteristiche fisico-attitudinali del candidato.
3. Nell'assegnazione dello strumento, nei limiti del possibile, si tiene conto della prima e seconda scelta espressa dal candidato.
4. In caso di parità di punteggio totale si procede considerando prioritaria la valutazione complessiva attribuita nella prova fisico-attitudinale.

### **Esclusioni e rinunce**

La rinuncia all'indirizzo musicale, una volta ammessi, deve essere motivata da circostanze eccezionali.

### **Criteri di assegnazione dello strumento**

La Commissione preposta alla prova assegna lo strumento sulla base del punteggio orientativo rilevato, l'attitudine e delle preferenze espresse al momento dell'iscrizione.

Le operazioni di assegnazione devono concludersi entro 20 giorni dalla pubblicazione della graduatoria nell'Albo d'Istituto, scaduti i termini viene pubblicato l'elenco definitivo degli alunni ammessi e delle classi di strumento. In particolare:

- a) Una volta ammesso al corso ad indirizzo musicale, l'alunno è tenuto a frequentare l'intero triennio del corso, fatte escluse le condizioni relative ai punti di seguito riportati.
- b) Non è consentito cambiare strumento nel corso del triennio.
- c) È obbligatorio frequentare tutte le materie: musica d'insieme, teoria-solfeggio e strumento musicale.
- d) Dopo 5 assenze continuative nelle materie di indirizzo i docenti di strumento procedono alla segnalazione alle famiglie e al C.d.C.
- e) Nel caso in cui il C.d.C. disponga la non ammissione alla classe successiva se l'alunno ha frequentato regolarmente le attività musicali di indirizzo rimane all'interno dello stesso corso, salvo diversa richiesta della famiglia e/o orientamento alternativo dei C.d.C.
- f) Le assenze dalle ore pomeridiane devono essere giustificate il mattino successivo all'insegnante della prima ora.
- g) Nel caso di assenze del docente di strumento, la segreteria provvede ad avvertire le famiglie degli alunni interessati circa l'organizzazione effettiva dell'orario delle lezioni nei

pomeriggi di assenza del docente.

L'acquisto dello strumento, dei libri di testo e degli accessori vari è in capo alle famiglie degli studenti.

## **2. MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELLA PROVA ORIENTATIVO-ATTITUDINALE PER GLI ALUNNI CON DISABILITÀ E CON DISTURBO SPECIFICO DELL'APPRENDIMENTO**

Gli alunni e le alunne con disabilità e con disturbi specifici dell'apprendimento svolgeranno il test attitudinale con modalità e contenuti che verranno tarati sulla base della certificazione fornita e concordati con il supporto della Funzione strumentale per l'Inclusione. Per quanto non espressamente specificato vedere punto 1 del presente regolamento.

## **3. ORGANIZZAZIONE ORARIA DEL PERCORSO AD INDIRIZZO MUSICALE**

Il monte orario settimanale del percorso ad indirizzo musicale è di 33 ore, di cui 30 antimeridiane e 3 pomeridiane. Ogni alunno avrà due rientri settimanali in cui svolgere le lezioni di: musica d'insieme, teoria e lettura della musica e la lezione strumentale. A queste si aggiunge un pacchetto di 30 ore da impiegarsi durante l'anno in particolari momenti in previsione di concerti per la preparazione e lo svolgimento degli stessi e per attività di potenziamento e/o recupero da modulare e concordare in base alle specifiche necessità didattiche e alla progettualità espressa nel PTOF

Gli alunni e le alunne che verranno ammessi alla frequenza del percorso ad indirizzo musicale dovranno frequentare obbligatoriamente:

- a) lezione strumentale, in modalità di insegnamento individuale e collettiva;
- b) teoria e lettura della musica;
- c) musica d'insieme.

- L'orario delle lezioni strumentali individuali viene stabilito ad inizio anno scolastico dai docenti di strumento sentite le esigenze espresse dalle famiglie. Non è possibile cambiare l'orario personale stabilito salvo diversa decisione del Dirigente Scolastico (in conseguenza di valide e comprovate motivazioni).
- Durante l'anno scolastico, in previsione di concerti, manifestazioni, partecipazione a concorsi e rassegne, è possibile una variazione dell'orario pomeridiano (accorpamento di più ore per prove d'insieme). Di tale variazione viene data preventiva comunicazione alle famiglie degli interessati.

## **4. POSTI DISPONIBILI PER LA FREQUENZA AI PERCORSO AD INDIRIZZO MUSICALE**

Come stabilito nel D.I. 176/2022 i gruppi sono costituiti rispettando i parametri numerici fissati dall'art. 11 del dpr,20 marzo 2009, n. 81.

Gli alunni e le alunne ammesse al percorso ad indirizzo musicale svolgeranno tutte le lezioni presso i locali della scuola secondaria "Correnti".

Regolamento approvato dal Consiglio di Istituto con delibera in data XXXXXXXXXXXXXXX