



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Istituto Comprensivo Statale "TIZIANO TERZANI"
Scuola dell'Infanzia – Scuola Primaria - Scuola Secondaria di I grado
Distretto n. 72 - C.M. MIIC8E7007 - C.F. 90000230152
Via Legnano, 92 – 20081 - Abbiategrasso (MI)
Tel.: 029420936 – Fax.: 029420186
e-mail: MIIC8E7007@istruzione.it - MIIC8E7007@pec.istruzione.it
sito web: <http://www.icvialegnanoabbiategrasso.gov.it/>



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE

"Tiziano Terzani"

Abbiategrasso - MI

CURRICOLO VERTICALE

Approvato con Delibera del Collegio Docenti in data 17 maggio 2017
e allegato al PTOF 2016/2019

INDICE

| | |
|--|----|
| INTRODUZIONE | 3 |
| SCUOLA DELL'INFANZIA | 4 |
| SCUOLA PRIMARIA | 5 |
| SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO | 6 |
| PROGETTARE PER COMPETENZE | 7 |
| COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA | 8 |
| COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE | 13 |
| COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA | 17 |
| CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE | 27 |

INTRODUZIONE

Il presente lavoro nasce all'interno del contesto socio-culturale in cui l'Istituto Comprensivo Statale "T.Terzani" si trova ad operare quotidianamente per realizzare, nel concreto, un progetto di verticalizzazione ed una scuola che sia, al contempo, di qualità ed inclusiva. Esso, coerentemente alle Indicazioni Nazionali del 2012, vede coniugare al suo interno i bisogni educativi specifici di ciascun grado scolastico, in un'ottica di continuità orizzontale e verticale, tracciando itinerari didattico-educativi che rispondano alle richieste formative ministeriali, familiari e territoriali. Il curricolo costituisce un costante riferimento per i docenti al fine di realizzare una didattica che, mediante saperi, metodologie e modalità relazionali, ponga l'alunno al centro del percorso di istruzione e formazione.

A tal fine, rende prioritari quei progetti e quelle attività che impegnano la scuola in un costante miglioramento dell'insegnamento, volto ad intercettare tutti gli alunni. Quindi, partendo dalla mission e dalle finalità educative ampiamente delineate all'interno del Piano dell'Offerta formativa, ciascun itinerario disciplinare prevede un percorso che parte dall'imparare-facendo fino ad una capacità sempre maggiore di riflettere e formalizzare l'esperienza, attraverso una co-costruzione di strumenti concettuali, utili come chiave di lettura della realtà, senza mai discostarsi dalla maturazione di competenze relazionali, emotive, comunicative e comportamentali che hanno luogo all'interno della scuola e non solo.

Per questo, riteniamo che un percorso formativo organico e completo in siffatta maniera, promuova uno sviluppo articolato e multidimensionale del soggetto il quale, pur nei cambiamenti evolutivi e nelle diverse istituzioni scolastiche, costruisce la sua identità.

La Commissione Continuità

SCUOLA DELL'INFANZIA

All'interno della Scuola dell'Infanzia, il curricolo è organizzato per campi di esperienza, ovvero per campi del fare e dell'agire, sia individuale sia di gruppo. Essi si configurano come uno spazio in cui il bambino conferisce significato alle sue molteplici attività, sviluppa l'apprendimento e persegue i suoi traguardi formativi, mediante un'esperienza concreta e l'auto-coinvolgimento. I campi di esperienza sono cinque e, trasversali e complementari gli uni agli altri, tracciano le basi per le aree disciplinari specifiche della Scuola Primaria. Essi sono:

- I DISCORSI E LE PAROLE
- IMMAGINI, SUONI E COLORI
- IL CORPO E IL MOVIMENTO
- IL SE' E L'ALTRO
- LA CONOSCENZA DEL MONDO

All'interno di ciascun campo, gli insegnanti della Scuola dell'Infanzia, per operare in modo consapevole, incisivo e verificabile, fondano la propria didattica su alcune strategie/metodologie fondamentali:

- Progettazione, organizzazione e valorizzazione degli spazi e dei materiali;
- Valorizzazione della vita di relazione;
- Il gioco;
- Progettazione aperta e flessibile;
- La ricerca-azione/esplorazione;
- Il dialogo;
- La mediazione didattica;
- L'utilizzo del problem-solving;
- Il cooperative learning e le attività laboratoriali;
- Le uscite, le gite e le esperienze al di fuori della scuola;
- Le risorse umane e la compresenza degli insegnanti e/o esperti esterni;
- L'osservazione sistematica dei bambini e la documentazione del lavoro svolto.

SCUOLA PRIMARIA

Nella Scuola Primaria, le esperienze maturate dai bambini e dalle bambine nella precedente Scuola dell'Infanzia prendono corpo nelle diverse aree disciplinari, come prerequisiti fondamentali per il perseguimento di saperi irrinunciabili e, al contempo, per lo sviluppo cognitivo, emotivo, affettivo, sociale, corporeo, etico e religioso. In tal senso, la nostra scuola non è soltanto istruttiva, ma anche e soprattutto formativa ed inclusiva, poiché, considerando e rispettando lo stile cognitivo di ciascuno, ha come obiettivo principale lo sviluppo del pensiero critico e riflessivo che, misto ad una padronanza dei saperi di base e ad un uso appropriato delle nuove tecnologie, rende sicuramente maggiori le probabilità di inclusione sociale e culturale, aspetti fondamentali della disciplina di cittadinanza e costituzione trasversale a tutte le materie. Le discipline sono:

| AREA LINGUISTICO - ESPRESSIVA E ARTISTICA | AREA MATEMATICO - SCIENTIFICA E TECNOLOGICA | AREA ANTROPOLOGICA |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">• ITALIANO• INGLESE• ARTE E IMMAGINE• MUSICA• MOTORIA | <ul style="list-style-type: none">• MATEMATICA• SCIENZE• TECNOLOGIA | <ul style="list-style-type: none">• STORIA• GEOGRAFIA• RELIGIONE |

Le strategie e le metodologie privilegiate all'interno di ciascuna area sono:

- Le risorse umane e la compresenza degli insegnanti e/o esperti esterni
- Lezioni frontali, gite e viaggi d'istruzione
- Attività didattiche con utilizzo di materiale strutturato e non
- Conversazioni libere e/o guidate
- Discussioni libere e/o guidate
- Problem solving
- EAS
- Lavori di gruppo e didattica laboratoriale
- Attività a classi aperte o per classi parallele
- Osservazioni ed esperimenti
- Visione di dvd
- Didattica multimediale
- Circle-time

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

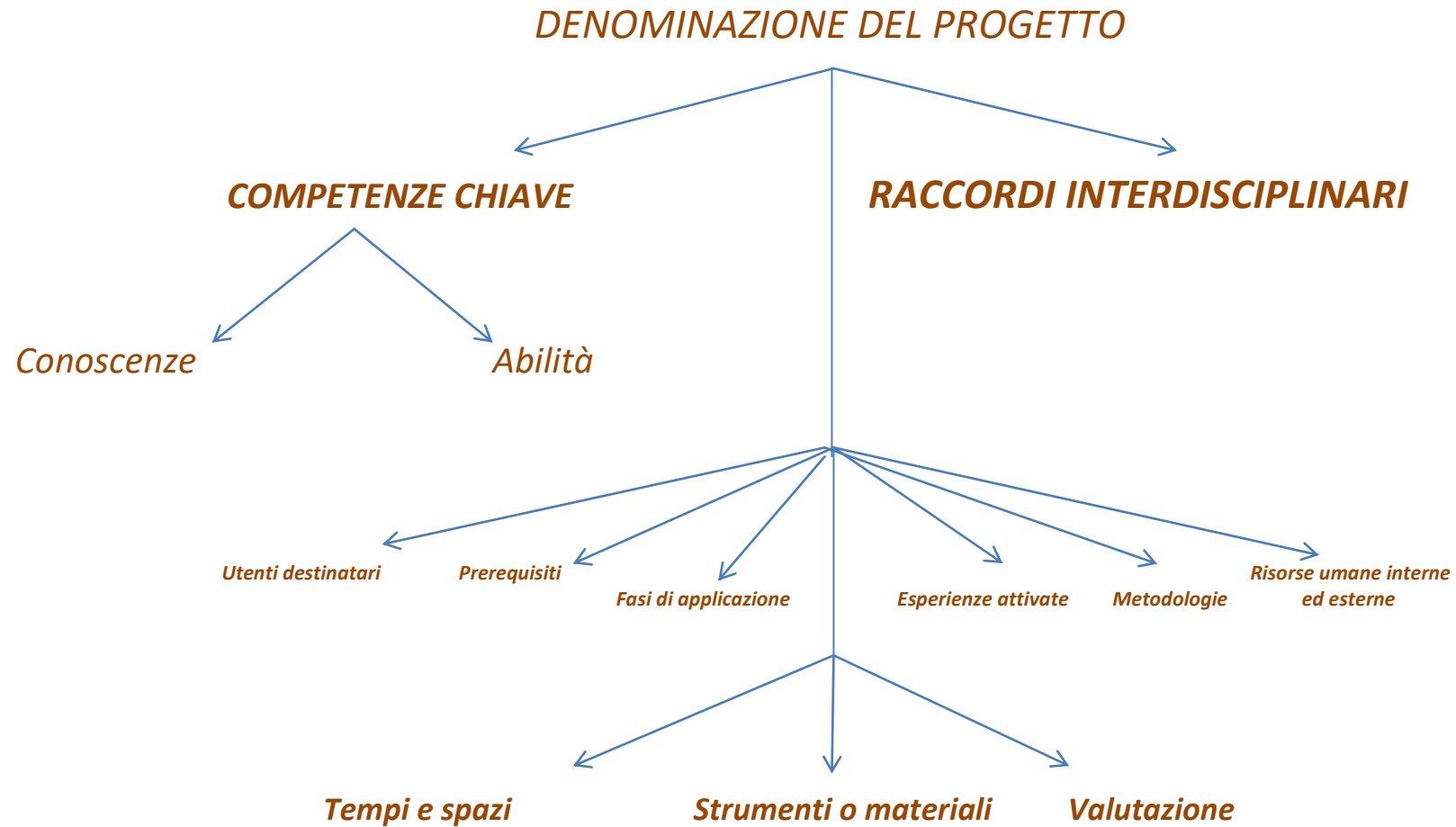
La progettazione realizzata all'interno della Scuola Secondaria di I grado "Correnti" consente e facilita il raccordo sia all' interno del primo ciclo sia tra primo e secondo ciclo del sistema di istruzione. Qui, l'azione didattica-educativa è finalizzata a guidare i ragazzi lungo percorsi di conoscenza progressivamente orientati alle discipline e alla ricerca delle connessioni tra i diversi saperi. Gli studenti e le studentesse non solo svolgono un graduale approfondimento dei contenuti affrontati durante la Scuola Primaria, ma maturano processi cognitivi, relazionali ed organizzativi che li condurranno verso lo sviluppo delle competenze e traguardi delineati a livello europeo e nel pieno rispetto della disciplina trasversale di cittadinanza e costituzione. Le discipline sono:

| DISCIPLINE LINGUISTICHE | DISCIPLINE COMUNITARIE | DISCIPLINE SCIENTIFICHE | DISCIPLINE ANTROPOLOGICHE | DISCIPLINE ARTISTICO-ESPRESSIVE |
|-------------------------|---------------------------------------|---|--|---|
| • ITALIANO | • INGLESE • FRANCESE • SPAGNOLO | • MATEMATICA • SCIENZE • TECNOLOGIA | • STORIA • GEOGRAFIA • RELIGIONE | • SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE • MUSICA • ARTE E IMMAGINE |

Le strategie e le metodologie privilegiate all'interno di ciascuna disciplina sono:

- Lezioni frontali
- Conversazioni libere e/o guidate
- Discussioni libere e/o guidate
- Circle-time
- EAS
- Lavori di gruppo
- Osservazioni ed esperimenti
- Visione di dvd e ascolto di cd-rom
- Didattica multimediale (computer, LIM)
- Problem solving
- Brainstorming

PROGETTARE PER COMPETENZE



COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

I TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

| ITALIANO | | |
|--|--|---|
| SCUOLA DELL'INFANZIA (Al termine del 3° anno) | SCUOLA PRIMARIA (Al termine del 5°anno) | SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO (Al termine del 3°anno) |
| <ul style="list-style-type: none"> • Comunica, comprende messaggi e rappresenta eventi; • Padroneggia i linguaggi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale e non, in vari contesti; • Usa il linguaggio verbale per raccontare, dialogare, spiegare, chiedere spiegazioni nel corso della ricostruzione delle attività didattiche effettuate; • Ascolta, comprende e comunica con gli altri; • Utilizza la lingua materna per raccontare esperienze, interagire con gli altri, esprimere emozioni, bisogni; • Usa frasi complete e le pronuncia correttamente; • Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media. | <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti, attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro adeguato alla situazione; • Comprende testi di tipo diverso, in vista di scopi, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizza strategie di lettura funzionali agli scopi; • Legge testi letterari di vario genere appartenenti alla letteratura dell'infanzia, sia a voce alta, con tono di voce espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma; • Produce testi legati alle diverse occasioni di scrittura; rielabora testi; • Svolge attività esplicite di riflessione linguistica. | <ul style="list-style-type: none"> • Legge in modo consapevole testi letterari di vario tipo; • Ascolta e comprende testi di vario tipo, sa riconoscere caratteristiche di genere e nuclei tematici, sa rielaborare i contenuti proposti; • Produce testi corretti a seconda degli scopi e dei destinatari utilizzando un lessico appropriato e ricco; • Sviluppa un personale e autonomo metodo di studio utilizzando fonti e linguaggi diversi; Riorganizza le informazioni raccolte in appunti, schemi, cartelloni, tabelle, presentazioni al computer; • Riconosce e utilizza le strutture linguistiche e riflette sulla storia della lingua; • Comunica nella lingua orale esperienze e opinioni personali, contenuti di studio utilizzando registri informali e formali in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori; • Comprende ed usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base. |

| GRADO SCOLASTICO | CAMPO DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE | | | | |
|-------------------------|--|---|--|--|---|
| | 3 ANNI | | 4 ANNI | | 5 ANNI |
| | <ul style="list-style-type: none"> Ascoltare per tempi brevi nel gruppo semplici storie e racconti supportati da immagini; Intervenire nelle conversazioni; Comprendere le principali regole della conversazione; Usare un linguaggio essenziale per esprimere bisogni e raccontare esperienze del proprio vissuto; Denominare gli oggetti più evidenti di un'immagine; Disegnare liberamente cercando di attribuire alle forme ottenute significati personali; Raccontare le proprie esperienze attraverso il disegno e la pittura, sollecitato dall'adulto, aggiungere particolari e colori; Comprendere ed eseguire semplici consegne con l'aiuto dei compagni e/o dell'insegnante. | | <ul style="list-style-type: none"> Ascoltare per tempi adeguati storie e racconti, comprendendone fatti e relazioni; Partecipare alla conversazione di gruppo e, se sollecitato, intervenire in modo pertinente; Con l'aiuto dell'insegnante aspettare il proprio turno per parlare e ascoltare chi parla; Recepire contenuti attraverso elementi iconici; Tradurre contenuti recepiti, attraverso il disegno e la pittura; Usare un linguaggio corretto per esprimere bisogni, emozioni e raccontare le proprie esperienze, sia con gli adulti sia con i pari; Individuare le sequenze logico-causali-temporali di semplici informazioni attraverso il supporto di immagini. | | <ul style="list-style-type: none"> Ascoltare con attenzione storie, racconti e conversazioni; Partecipare attivamente alle conversazioni intervenendo in modo pertinente, rispettando il proprio turno; Rispettare le regole base della conversazione; Leggere un'immagine descrivendone oggetti e colori, con ricchezza di particolari; Rielaborare le conoscenze in modo personale e creativo attraverso i linguaggi espressivi; Comunicare il vissuto anche attraverso linguaggi non verbali; Utilizzare un linguaggio verbale ricco e appropriato per esprimere emozioni e bisogni, esperienze personali e conoscenze; Cantare/recitare filastrocche e poesie; Usare termini nuovi; Individuare le sequenze logico-causali-temporali di storie e immagini; Comprendere ed eseguire correttamente consegne. |
| GRADO SCOLASTICO | FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA | | | | |
| | ASCOLTARE E PARLARE | LEGGERE | SCRIVERE | LESSICO | RIFLETTERE SULLA LINGUA |
| | <ul style="list-style-type: none"> Partecipare attivamente alla discussione collettiva, comunicando le proprie idee e il proprio punto di vista; Ascoltare e comprendere testi narrativi, descrittivi, regolativi, informativi e poetici; | <ul style="list-style-type: none"> Leggere e comprendere il contenuto globale di un testo sia ad alta voce sia in silenzio; Comprendere il significato delle parole e/o ricercarlo dal contesto o con l'aiuto del dizionario; Esplorare in silenzio il | <ul style="list-style-type: none"> Raccogliere idee per la scrittura, attraverso il ricordo personale e la rielaborazione di esperienze pregresse; Produrre un breve testo narrativo realistico o fantastico (fiaba, favola, mito e leggenda). Produrre un testo | <ul style="list-style-type: none"> Ampliare il proprio patrimonio lessicale a partire da testi e contesti d'uso; Conoscere ed utilizzare sinonimi e omonimi. | <ul style="list-style-type: none"> Consolidare le convenzioni ortografiche; Conoscere e utilizzare correttamente i segni di punteggiatura; Conoscere e discriminare il discorso diretto e quello indiretto; |

| | | | | | |
|-------------------------|---|--|--|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> Rielaborare un testo espositivo fornendo informazioni chiare, precise, ordinate. | <p>contenuto della pagina scritta per individuare titolo, testo, illustrazioni, didascalie, argomento;</p> <ul style="list-style-type: none"> Leggere e memorizzare un testo poetico; Riconoscere la funzione di brevi testi scritti ed individuare gli elementi essenziali. | <p>descrittivo, utilizzando i dati sensoriali;</p> <ul style="list-style-type: none"> Produrre un testo regolativo avvalendosi delle immagini; Produrre semplici filastrocche, utilizzando parole in rima; Compiere operazioni di rielaborazione sui testi: riscrivere un testo apportando semplici cambiamenti di caratteristiche; Dividere un testo in sequenze per riassumere il contenuto e parafrasare un breve racconto. | | <ul style="list-style-type: none"> Cogliere le relazioni di significato tra i nomi e gli aggettivi qualificativi (sinonimi e contrari); Identificare e classificare i nomi; Conoscere, discriminare e usare gli articoli; Operare modifiche sui nomi e sugli aggettivi qualificativi (derivazione, alterazione, composizione); Conoscere e utilizzare ESSERE e AVERE in funzione di ausiliare e in funzione propria; Conoscere, coniugare e utilizzare i tempi semplici del modo indicativo; Riconoscere gli elementi fondamentali della frase (predicato verbale e nominale, soggetto); Espandere la frase semplice mediante l'aggiunta di elementi di complemento. |
| GRADO SCOLASTICO | FINE SCUOLA PRIMARIA | | | | |
| | ASCOLTARE E PARLARE | LEGGERE | SCRIVERE | LESSICO | RIFLETTERE SULLA LINGUA |
| | <ul style="list-style-type: none"> Formulare semplici domande per ottenere informazioni e per assumere nuove conoscenze; | <ul style="list-style-type: none"> Individuare la struttura di un testo e i suoi elementi costitutivi; Leggere e comprendere | <ul style="list-style-type: none"> Conoscere e individuare la funzione delle varie parti di un testo scritto; Conoscere e utilizzare adeguate strategie di | <ul style="list-style-type: none"> Ampliare il proprio patrimonio lessicale a partire da testi e contesti d'uso; Riconoscere e utilizzare | <ul style="list-style-type: none"> Consolidare le principali regole ortografiche; Riconoscere e raccogliere per categorie le parole ricorrenti (le |

| | | | | | |
|--|---|---|---|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere e comprendere i punti di vista degli altri; • Cogliere l'argomento principale del discorso altrui; • Conoscere e partecipare attivamente a forme di discorso parlato dialogico (la discussione collettiva e il dibattito); • Raccontare oralmente un vissuto, un racconto vero o verosimile, mediante un linguaggio appropriato, rispettando l'ordine cronologico e logico e utilizzando i rapporti di causa-effetto; • Esprimere spontaneamente pensieri, emozioni e stati d'animo; • Pianificare, organizzare ed esporre oralmente contenuti descrittivi, informativi-espositivi, regolativi, avvalendosi di schemi/mappe mentali o scritte; • Esporre oralmente i contenuti di un argomento di studio sul quale ci si è documentati in modo autonomo (la relazione); • Riferire oralmente il contenuto di testi informativi a carattere | <p>le diverse tipologie testuali individuandone lo scopo, le caratteristiche strutturali e di genere;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le informazioni contenute in un testo; • Affinare il gusto estetico ed acquisire progressivo piacere per la lettura; • Leggere, comprendere e utilizzare le figure di suono nel testo poetico (ritmo, rime, assonanze); • Conoscere e utilizzare alcune figure retoriche (metafora, similitudine, personificazione, onomatopea); • Leggere ad alta voce scorrevolmente e con espressione. | <p>scrittura in relazione allo scopo e alla tipologia testuale;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, sintattico, lessicale; • Utilizzare correttamente i segni di punteggiatura; • Produrre testi scritti coesi e coerenti per raccontare esperienze personali o altrui, (autobiografia, biografia, racconto...); • Esporre opinioni e stati d'animo in forma adeguate allo scopo; • Rileggere, rivedere, correggere autonomamente il testo scritto; • Produrre poesie utilizzando immagini poetiche e le figure retoriche conosciute (similitudine, metafora, personificazione...); • Produrre descrizioni creative secondo gli stimoli dati; • Produrre lettere utilizzando il registro linguistico appropriato; • Conoscere e applicare le strategie utili al riassumere e al | <p>parole straniere di uso comune;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l'origine della lingua italiana attraverso il confronto tra vocaboli latini e italiani; • Conoscere e utilizzare arcaismi e neologismi. • Utilizzare correttamente il dizionario. | <p>parti del discorso e le categorie grammaticali);</p> <ul style="list-style-type: none"> • Operare modifiche sulle parole (derivazione, alterazione, composizione); • Riconoscere la frase minima, l'espansione diretta e le principali espansioni indirette. |
|--|---|---|---|--|---|

| | | | | | |
|-------------------------|--|---|---|--|---|
| | disciplinare (la lezione). | | <p>sintetizzare;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare le caratteristiche della parafrasi; parafrasare un testo in prosa. • Modificare testi narrativi cambiando il ruolo del narratore. | | |
| GRADO SCOLASTICO | FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO | | | | |
| | ASCOLTARE E PARLARE | LEGGERE | SCRIVERE | LESSICO | RIFLETTERE SULLA LINGUA |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire tecniche per prendere appunti in modo efficace; • Acquisire procedure di ideazione, pianificazione, stesura, revisione di un testo; • Esporre in modo adeguato alla situazione comunicativa. | <ul style="list-style-type: none"> • Individuare caratteristiche e strutture di testi argomentativi, narrativi, poetici; • Arricchire competenze lessicali attraverso la lettura di generi letterari. | <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi di tipo diverso adeguati a situazione, scopo, argomento, destinatario, registro; • Scrivere testi dotati di coerenza ed organizzati in parti equilibrate fra loro; • Scrivere sintesi/commenti di testi letti ed ascoltati; • Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, lessicale, morfosintattico. | <ul style="list-style-type: none"> • Ampliare il proprio patrimonio lessicale, sulla base di esperienze, letture e attività specifiche; • Comprendere e usare parole in senso figurato; • Comprendere e utilizzare i termini specifici delle diverse discipline; • Realizzare scelte lessicali in base alla situazione comunicativa; • Conoscere e utilizzare i meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo; • Utilizzare dizionari di vario tipo. | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la sintassi della frase semplice; • Conoscere la sintassi della frase complessa. |

COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

I TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

LINGUE COMUNITARIE: INGLESE, (SOLO PER LE MEDIE): SPAGNOLO E FRANCESE

| SCUOLA DELL'INFANZIA (Al termine del 3° anno) | SCUOLA PRIMARIA (Al termine del 5°anno) | SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO (Al termine del 3°anno) |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. | <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce messaggi verbali orali e semplici testi scritti, chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, stabilisce relazioni tra elementi linguistico-comunicativi e culturali appartenenti alla lingua materna e alla lingua straniera; • Comprende frasi ed espressioni di uso frequente, relative ad ambiti familiari (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro); • Interagisce nel gioco e comunica in modo comprensibile e con espressioni e frasi memorizzate in scambi di informazioni semplici e di routine. | <ul style="list-style-type: none"> • Comprende i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero; • Comprende il senso generale di una comunicazione scritta; • Ricava l'idea centrale di un testo; • E' in grado di trovare informazioni specifiche in un testo; • Riferisce un fatto noto; • Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di altre discipline; • Conversa con uno o più interlocutori, in contesti che gli sono familiari, esponendo avvenimenti ed esperienze di carattere personale e familiare; • Comprende i punti chiave del racconto ed espone le proprie idee in modo autonomo, anche se con qualche difficoltà espositiva; • Scrive comunicazioni di vario genere; • E' in grado di scrivere una serie di semplici espressioni e frasi legate da connettori relative ad aspetti di vita quotidiana; • Riflette sulle diverse culture e accetta il confronto con la propria. |

| GRADO SCOLASTICO | CAMPO DI ESPERIENZA: IL SE' E L'ALTRO | | |
|------------------|---|---|---|
| | 3 ANNI | 4 ANNI | 5 ANNI |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire progressiva autonomia personale; • Accettare il distacco dalla famiglia; • Prendere coscienza della propria emotività; • Esprimere e comunicare bisogni e stati d'animo; • Conoscere e rispettare le prime regole; • Sentirsi parte del gruppo sezione; • Affrontare con serenità nuove esperienze; • Esprimere vissuti personali. | <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire autonomia nell'organizzazione di tempi e di spazi di gioco; • Riconoscere stati emotivi propri ed altrui; • Esprimere in modo adeguato bisogni, sentimenti; • Partecipare attivamente alle varie attività ed ai giochi; • Lavorare e collaborare con gli altri; • Affrontare in modo adeguato nuove esperienze; • Rispettare le regole del vivere comune; • Condividere modi di vivere della comunità di appartenenza; • Accettare le varie diversità; • Riconoscersi come appartenente al gruppo sezione. | <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare la fiducia in sé; • Acquisire il senso del rispetto; • Comunicare bisogni, desideri, paure; • Comprendere gli stati emotivi altrui; • Intuire e rispettare le diversità nelle varie espressioni; • Comprendere e rispettare regole; • Progettare, collaborare e lavorare insieme agli altri; • Condividere i valori della comunità di appartenenza; • Riconoscere ed accettare culture diverse, sviluppando il senso dell'accoglienza e dell'appartenenza. |

INGLESE

| GRADO SCOLASTICO | FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA | | | |
|------------------|---|---|---|---|
| | LISTENING | READING | SPEAKING | WRITING |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere semplici vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi a se stesso, ai compagni ed alle famiglie. | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere messaggi cogliendone parole e frasi già acquisiti oralmente. | <ul style="list-style-type: none"> • Produrre frasi relative ad oggetti, luoghi e persone. • Interagire utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione | <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo. |
| GRADO SCOLASTICO | FINE SCUOLA PRIMARIA | | | |
| | LISTENING | READING | SPEAKING | WRITING |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere discorsi riguardo al tempo libero, se stessi, alla famiglia, agli animali; • Saper comprendere brevi e semplici consegne; • Saper identificare il tema generale | <ul style="list-style-type: none"> • Saper comprendere messaggi di cartoline, messaggi di posta elettronica, lettere personali, storie per bambini. • Conoscere alcuni aspetti della vita del mondo anglosassone, | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le competenze acquisite per scambiare semplici conversazioni riguardanti la vita personale. • Formulare domande e risposte utilizzando le strutture | <ul style="list-style-type: none"> • Saper scrivere messaggi di cartoline, lettere personali, storie per bambini e brevi descrizioni. • Scambiare informazioni riguardanti la propria sfera |

| | | | | |
|-------------------------|---|--|--|---|
| | di un discorso; <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le istruzioni di vita quotidiana in relazione alle routines (data, tempo, anno, stagione); • Ascoltare le descrizioni di paesaggi, di persone e di ambienti. | statunitense e australiano; <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le principali tradizioni e festività del mondo anglofono. | linguistiche conosciute. | personale. |
| GRADO SCOLASTICO | FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO | | | |
| | LISTENING | READING | SPEAKING | WRITING |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Capire i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti conosciuti; • Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura anglosassone e operare confronti con la propria. | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere ed individuare informazioni in semplici testi di uso quotidiano; • Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche; • Leggere e capire testi riguardanti istruzioni, • Riconoscere le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura anglosassone e operare confronti con la propria. | <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere o presentare in modo semplice persone; esprimere un'opinione in modo semplice anche se con qualche errore formale che non comprometta però la comprensibilità del messaggio; • Gestire senza sforzo conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. | <ul style="list-style-type: none"> • Raccontare per iscritto avvenimenti legati alla propria esperienza; • Scrivere semplici biografie e lettere personali, adeguate al destinatario, che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare anche se con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio; • Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali. |

FRANCESE

| | | | | |
|-------------------------|---|--|---|--|
| GRADO SCOLASTICO | FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO | | | |
| | ÉCOUTER | LIRE | PARLER | ÉCRIRE |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Sa comprendere e ricavare informazioni specifiche in un brano letto o registrato; • Sa ricavare le informazioni essenziali in una conversazione, a condizione che venga usata una lingua | <ul style="list-style-type: none"> • Sa individuare informazioni specifiche in testi di vario tipo (narrativi, descrittivi, letterari, culturali); • Sa leggere e comprendere lettere personali. | <ul style="list-style-type: none"> • Sa presentare in modo semplice persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; • Sa indicare cosa piace o non piace, motivare un'opinione ecc., con espressioni e frasi | <ul style="list-style-type: none"> • Sa raccontare per iscritto avvenimenti ed esperienze, lettere personali, con frasi semplici; • Sa scrivere brevi testi, messaggi di posta elettronica, rispondere a questionari, comporre o completare dialoghi, utilizzando lessico e sintassi appropriati con qualche |

| | | | | |
|--|--|--|--|---|
| | chiara e che si parli di argomenti familiari inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. | | <p>connesse in modo semplice anche se con qualche errore formale che non comprometta la comprensibilità del messaggio;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa relazionare su aspetti significativi della cultura dei paesi francofoni. | errore formale che non comprometta però la comprensibilità del messaggio. |
|--|--|--|--|---|

SPAGNOLO

| GRADO SCOLASTICO | FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO | | | |
|------------------|---|---|--|---|
| | ESCUCHAR | LEER | HABLAR | ESCRIBIR |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Sapere associare significante e significato; • Capire come era la vita nel recente passato a proposito della famiglia, delle amicizie, della scuola e delle tecnologie (televisione, telefono, computer e mezzi di trasporto). | <ul style="list-style-type: none"> • Associare significante a significato; • Individuare i punti essenziali di un testo descrittivo di un'immagine (incluso un quadro), di un aspetto della civiltà spagnola e ispanoamericana, di un evento storico (guerra civile spagnola e fenomeno dei desaparecidos in Argentina); • Individuare i punti essenziali di un breve testo narrativo e di una poesia contemporanei e di una leggenda; | <ul style="list-style-type: none"> • Interagire in semplici scambi dialogici per formulare o chiedere informazioni personali riferite anche al passato e al futuro; • Descrivere o presentare in modo semplice il proprio carattere e i propri gusti; • Raccontare le esperienze personali relativamente ai giochi, all'uso degli strumenti tecnologici (cellulare e computer) e all'alimentazione. | <ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi con ortografia corretta e lessico pertinente; • Raccontare le esperienze personali passate, presenti e future relative ai giochi, all'uso degli strumenti tecnologici (cellulare e computer) e all'alimentazione; • Conoscere il metalinguaggio; • Riflettere sulla lingua per riconoscere e usare correttamente strutture e funzioni linguistiche. |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere i passaggi fondamentali di una biografia. | | |
|--|--|--|--|--|

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA

I TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

| MATEMATICA | | |
|--|--|---|
| SCUOLA DELL'INFANZIA (Al termine del 3° anno) | SCUOLA PRIMARIA (Al termine del 5°anno) | SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO (Al termine del 3°anno) |
| <ul style="list-style-type: none"> • Raggruppa e ordina secondo criteri diversi; • Confronta e valuta quantità; • Utilizza semplici simboli per registrare; • Compie misurazioni mediante semplici strumenti; • Inizia ad abbinare numeri e quantità; • Riconosce con sicurezza alcune semplici forme geometriche. | <ul style="list-style-type: none"> • Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice; • Riesce a risolvere facili problemi mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati spiegando a parole il procedimento seguito; • Percepisce e rappresenta forme, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo, utilizzando in particolare strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura; • Riconosce che gli oggetti possono apparire diversi a secondo dei punti di vista; • Descrive e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e utilizza modelli concreti di vario tipo anche costruiti o progettati con i suoi compagni; • Riconoscere, denominare, descrivere, disegnare e costruire figure geometriche; • Orientarsi nello spazio reale e rappresentato; • utilizza rappresentazioni di dati adeguate e le sa utilizzare in situazioni significative per ricavare informazioni; • Impara a costruire ragionamenti (seppure non | <ul style="list-style-type: none"> • Procedo con sicurezza nel calcolo con i numeri reali e li sa rappresentare. Sa valutare l'attendibilità del risultato ottenuto; • Analizza, confronta ed interpreta rappresentazioni di dati per ricavare informazioni; • Rappresenta, confronta ed analizza le figure geometriche e ne utilizza le proprietà; • Utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in situazioni diversificate; • Riconosce e risolve problemi nei vari contesti utilizzando le strategie più opportune e valutando criticamente i risultati ottenuti; • Sa apportare esempi adeguati utilizzando le conoscenze acquisite e sa rivedere criticamente le posizioni assunte; • Ha acquisito un atteggiamento positivo rispetto alla disciplina ed è consapevole che gli strumenti matematici possono trovare riscontro nella risoluzione di molti problemi legati al mondo reale. |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>formalizzati) e a sostenere le proprie tesi, grazie ad attività laboratoriali, alla discussione tra pari e alla manipolazione di modelli costruiti con i compagni;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Impara a riconoscere situazioni di incertezza e ne parla con i compagni iniziando ad usare le espressioni “è più probabile”, “è meno probabile” e , nei casi più semplici, dando una prima quantificazione. | |
|--|---|--|

| GRADO SCOLASTICO | CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO | | |
|------------------|---|--|---|
| | 3 ANNI | 4 ANNI | 5 ANNI |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Rapportarsi al mondo circostante attraverso l’uso dei sensi; • Manipolare vari materiali; • Conoscere i colori di base; • Esplorare spazi e riconoscere la funzione degli ambienti della scuola; • Porre sé stessi in diverse posizioni spaziali iniziando a comprendere i termini sopra-sotto, dentro-fuori, piccolo-grande, alto-basso; • Percepire la ciclicità temporale (notte, giorno, notte); • Raggruppare in base a semplici criteri; • Osservare le trasformazioni naturali; • Seguire correttamente indicazioni per eseguire una attività. | <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire abilità manipolative; • Conoscere i colori principali e derivati; • Eseguire percorsi su semplici mappe; • Riconoscere spazi aperti; • Acquisire consapevolezza delle principali scansioni temporali (ieri e oggi, domani, giorni, settimane, mattina e pomeriggio); • Costruire e definire insieme; • Seriare alcuni elementi in base a criteri dati; • Cogliere le trasformazioni naturali; • Verbalizzare adeguatamente le esperienze; • Adeguare il proprio comportamento alle diverse esperienze scolastiche; • Raccogliere dati ed informazioni; • Registrare dati; • Mettere in relazione, ordine e corrispondenza. | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i sensi per ricavare informazioni e conoscenze; • Operare in base alle proprie esigenze ed inclinazioni; • Interagire con la realtà circostante utilizzando tutte le modalità a disposizione negli spazi; • Riconoscere e ricostruire relazioni topologiche; • Percepire il tempo nel suo divenire (passato, presente, futuro); • Raggruppare, classificare, seriare secondo criteri diversi; • Esplorare, scoprire e sistematizzare le conoscenze sul mondo della realtà naturale; • Comprendere l’importanza del rispetto dell’ambiente; • Ricostruire e registrare dati della realtà; • Collaborare, interagire e confrontarsi con gli altri; • Riconoscere un problema e sperimentare tentativi di risoluzione; • Operare in base a criteri dati. |

| GRADO SCOLASTICO | FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA | | | |
|-------------------------|--|--|--|---|
| | NUMERI | PROBLEMI | SPAZIO E FIGURE | RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'aspetto cardinale e ordinale del numero entro le unità di migliaia; • Leggere, scrivere e ordinare numeri entro le unità di migliaia; • Consolidare il concetto di addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione; • Eseguire le operazioni fondamentali; • Conoscere le frazioni e consolidarne il concetto. | <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare situazioni problematiche: dal vissuto alla rappresentazione grafica; • Verbalizzare tutte le possibili soluzioni; • Tradurre le soluzioni in rappresentazioni simboliche; • Utilizzare il linguaggio matematico per risolvere situazioni relative alle quattro operazioni. | <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire spostamenti sul piano; • Conoscere gli enti geometrici; • Descrivere gli elementi significativi delle principali figure geometriche • Conoscere, riconoscere, disegnare, costruire e classificare i poligoni; • Intuire il concetto di perimetro delle figure geometriche piane; • Intuire il concetto di superficie delle figure piane; • Conoscere e classificare gli angoli. | <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare e argomentare classificazioni anche mediante diagrammi; • Riconoscere e rappresentare relazioni; • Conoscere e utilizzare le unità di misura convenzionali; • Leggere, interpretare e rappresentare dati statistici; • Valutare la possibilità di verificarsi di un evento. |
| GRADO SCOLASTICO | FINE SCUOLA PRIMARIA | | | |
| | NUMERI | PROBLEMI | SPAZIO E FIGURE | RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'aspetto cardinale e ordinale dei numeri; • Leggere, scrivere, ordinare e confrontare numeri; • Approfondire la conoscenza delle quattro operazioni e dei relativi algoritmi di calcolo; • Consolidare i concetti delle quattro operazioni; • Consolidare il concetto di frazione. | <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare situazioni problematiche gradualmente più articolate; | <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire spostamenti sul piano cartesiano; • Riconoscere, disegnare costruire e classificare i poligoni; • Conoscere e calcolare il perimetro delle figure geometriche piane; • Conoscere e calcolare la superficie delle figure geometriche piane; • Riprodurre in scala le principali figure geometriche. | <ul style="list-style-type: none"> • Stabilire il valore di verità di enunciati composti; • Intuire regolarità e costruire progressioni aritmetiche; • Conoscere e utilizzare le unità di misura convenzionali, anche di superficie; |
| GRADO SCOLASTICO | FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO | | | |
| | NUMERI | PROBLEMI | SPAZIO E FIGURE | RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Distinguere i vari tipi di numero che formano l'insieme \mathbb{R}; | <ul style="list-style-type: none"> • Risolvere un problema utilizzando metodi diversi | <ul style="list-style-type: none"> • Disegnare rette nel piano cartesiano; | <ul style="list-style-type: none"> • Identificare un problema affrontabile con un'indagine |

| | | | | |
|--|--|--|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire le operazioni fondamentali; • Calcolare la potenza e la radice quadrata; • Risolvere espressioni, scrivere un'espressione letterale come generalizzazione di un enunciato; • Riconoscere monomi e polinomi; • Individuare proprietà e caratteristiche di monomi e polinomi; • Eseguire le operazioni con monomi e polinomi; • Risolvere espressioni letterali riconoscere identità ed equazioni; • Applicare il 1° e il 2° principio di equivalenza; • Risolvere una equazione di 1° grado ad una incognita. Riconoscere una funzione e distinguerne una empirica da una matematica; • Operare in un piano cartesiano ortogonale; • Scrivere e rappresentare la funzione di una retta di proporzionalità diretta e inversa; • Individuare e rappresentare funzioni nell'ambito della matematica e delle scienze. | <p>(metodo grafico, espressioni, diagrammi di flusso ed equazioni di 1° grado ad una incognita).</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere rette particolari; • Rappresentare figure poligonali sul piano cartesiano e calcolarne perimetro e area; • Riconoscere e disegnare una circonferenza e un cerchio; • Riconoscere e disegnare proprietà di punti e rette con particolari posizioni rispetto ad una circonferenza; • Riconoscere e disegnare circonferenze aventi particolari posizioni fra loro; • Applicare il teorema di Pitagora alla circonferenza; • Riconoscere e disegnare poligoni inscritti e circoscritti; • Risolvere problemi sulla circonferenza e cerchio riconoscere poliedri e solidi di rotazione individuandone le differenze; • Riconoscere solidi equivalenti; • calcolare superfici e volumi dei solidi; • Risolvere problemi inerenti il calcolo di superfici e volumi di solidi; • Risolvere problemi inerenti ai solidi ottenuti dalla rotazione di figure piane. | <ul style="list-style-type: none"> statistica; • Raccogliere dati e organizzarli in tabelle di frequenze; • Calcolare media, moda, mediana; • Rappresentare graficamente i dati raccolti riconoscere un evento casuale; • Calcolare la probabilità di un evento casuale; • Riconoscere eventi incompatibili e compatibili; • Riconoscere eventi complementari. |
|--|--|--|---|---|

| SCIENZE | | | |
|---|--|---|--|
| SCUOLA DELL'INFANZIA (Al termine del 3° anno) | SCUOLA PRIMARIA (Al termine del 5°anno) | SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO (Al termine del 3°anno) | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Colloca nel tempo riferendo avvenimenti del passato recente; • Formula riflessioni e considerazioni in merito al futuro; • Coglie le trasformazioni naturali; • Osserva i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi con attenzione e sistematicità; • Ha un approccio curioso ed esplorativo e confronta azioni e soluzioni; • Utilizza un linguaggio appropriato per descrivere osservazioni ed esperienze. | <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno ha capacità operative, progettuali e manuali da utilizzare in contesti di esperienza-conoscenza per un approccio scientifico ai fenomeni; • L'alunno ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico e di rispetto verso l'ambiente sociale e naturale; • Ha cura del proprio corpo con scelte adeguate di comportamenti e di abitudini alimentari. | <ul style="list-style-type: none"> • Applica il metodo scientifico per leggere ed interpretare i fenomeni naturali, e per prospettare ipotesi risolutive di vari problemi; • Sa schematizzare e rappresentare attraverso modelli fatti e fenomeni; • Conosce da un punto di vista anatomico e fisiologico il proprio organismo; • Ha una visione corretta della diversità e della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; • Assume un atteggiamento responsabile nei confronti della natura, di cui conosce i limiti e le potenzialità, per uno sviluppo ecosostenibile; • Ha curiosità ed interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. | |
| GRADO SCOLASTICO | FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA | | |
| | OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI | L'UOMO E I VIVENTI | L' AMBIENTE |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Scoprire le proprietà delle sostanze; • Preparare miscugli e soluzioni; • Sperimentare i passaggi di stato dell'acqua; • Classificare oggetti secondo varie proprietà (galleggia non galleggia ...); • Confrontare fenomeni di diversa solubilità e coglierne gli aspetti distintivi; • Individuare e formalizzare operativamente il concetto di reversibilità; • Osservare e descrivere le caratteristiche dell'aria; • Conoscere il ciclo dell'aria e la sua importanza per gli essere viventi; | <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire conoscenze essenziali per iniziare a distinguere viventi da non viventi; • Conoscere le principali caratteristiche dei vegetali; • Conoscere le principali caratteristiche degli animali; • Osservare e confrontare il ciclo vitale di vegetali e animali; • Descrivere le parti strutturali di una pianta e le loro funzioni. | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le principali cause d'inquinamento del terreno, dell'acqua, dell'aria; • Conoscere alcune strategie per la difesa del terreno, dell'acqua, dell'aria in relazione ad una corretta alimentazione (agricoltura biologica, raccolta differenziata...). |

| | | | |
|-------------------------|---|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere più esperienze di combustione coglierne differenze e somiglianze; | | |
| GRADO SCOLASTICO | FINE SCUOLA PRIMARIA | | |
| | OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI | L'UOMO E I VIVENTI | L' AMBIENTE |
| | <ul style="list-style-type: none"> •Sperimentare l'uso di sensori artificiali (pluviometro, termometro, ecc.); •Riconoscere invarianze e conservazioni nelle trasformazioni che caratterizzano l'esperienza quotidiana (trasformazioni reversibili e irreversibili); •Cogliere le differenze fra le varie forme di energia; •Distinguere le fonti energetiche rinnovabili da quelle non rinnovabili. | <ul style="list-style-type: none"> •Indagare le relazioni tra organi di senso, fisiologia complessiva e ambiente di vita; •Avviare alla consapevolezza delle proprie abitudini alimentari anche in relazione allo stato di salute; •Riconoscere le strutture fondamentali dell'uomo; •Conoscere i principali tessuti, organi e apparati dell'organismo umano; •Individuare i tipi di produzione degli alimenti che ne preservano i valori nutritivi. | <ul style="list-style-type: none"> •Conoscere e comprendere come l'uomo utilizza le risorse naturali comuni (aria, acqua ...); •Assumere atteggiamenti di rispetto verso le risorse naturali comuni; •Osservare ed analizzare come il rapporto uomo-natura abbia causato mutamenti nel territorio: deforestazione, buco dell'ozono, effetto serra; •Conoscere l'Universo, il sistema solare e la Terra. |
| GRADO SCOLASTICO | FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO | | |
| | FISICA E CHIMICA | ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA | BIOLOGIA |
| | <p><i>Le forze e l'equilibrio dei corpi</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare e comporre le forze; • Utilizzare un dinamometro; • Sperimentare le leggi dell'equilibrio dei corpi appesi e appoggiati; • Applicare la legge di equilibrio di una leva. <p><i>Il moto</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare grafici relativi alla legge oraria del moto rettilineo uniforme; • Rappresentare graficamente la legge del moto rettilineo uniforme; • risolvere problemi sul moto dei corpi; • riconoscere in situazioni dell'esperienza quotidiana i principi della dinamica dei corpi; | <p><i>Vulcani e terremoti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Correlare le conoscenze per la comprensione dei rischi idrogeologici, vulcanici e sismici. <p><i>L'universo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • L'origine dell'universo; • Il sistema solare. | <p><i>Il corpo umano e l'educazione alla salute</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i rischi dell'uso di sostanze che inducono a dipendenza (fumo, alcool, droghe, farmaci); • Identificare le diverse parti dell'apparato riproduttivo umano e le interazioni che i meccanismi riproduttivi sviluppano nella vita di relazione; <p><i>Genetica ed evoluzione</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper analizzare semplici quesiti sulla trasmissione dei caratteri ereditari; • applicare la legge della probabilità alla genetica; • Risolvere semplici problemi sulla trasmissione ereditaria dei caratteri. |

| GEOGRAFIA | | | | |
|---|---|---|--|---|
| SCUOLA DELL'INFANZIA (Al termine del 3° anno) | | SCUOLA PRIMARIA (Al termine del 5°anno) | | SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO (Al termine del 3°anno) |
| <ul style="list-style-type: none"> • Colloca correttamente nello spazio sé stesso, oggetti, persone; • Si orienta nel tempo della vita quotidiana (giorno/notte ecc.); • Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali; • Esplora e formula riflessioni su luoghi geografici vicini e lontani; • Si pone le prime domande sulle realtà astronomiche. | | <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche; • Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e per realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche; • Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, fotografiche, artistico-letterarie); • Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza. Individua, conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi; • È in grado di conoscere e localizzare i vari oggetti geografici-fisici (monti, fiumi, laghi...) dell'Italia. | | <ul style="list-style-type: none"> • Analizza un territorio per comprendere l'organizzazione ed individua aspetti e problemi del rapporto uomo - ambiente; • Osserva, legge e analizza sistemi territoriali nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti delle azioni dell'uomo sull'ambiente; • Comprende le relazioni tra situazioni ambientali, culturali ed economiche; • Comprende ed utilizza gli strumenti propri della disciplina; • Legge e interpreta vari tipi di carte geografiche utilizzando consapevolmente scale, coordinate geografiche e simbologia; • Si apre al confronto con l'altro, superando pregiudizi e stereotipi, in un'ottica interculturale. |
| GRADO SCOLASTICO | FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA | | | |
| | ORIENTAMENTO | LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICA' | PAESAGGIO | REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Osservare il percorso apparente del sole per individuare i punti cardinali; • Conoscere i punti cardinali; • Conoscere altri punti di riferimento per l'orientamento quali la stella polare; • Conoscere la bussola e sperimentarne l'uso per muoversi nello spazio. | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'oggetto di studio della geografia; • Leggere semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche, utilizzando legende e punti cardinali; • Acquisire le basi del concetto di riduzione in scala; • Conoscere piante e mappe come rappresentazioni geografiche di spazi poco estesi; • Conoscere l'utilità e il significato dei simboli; | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la morfologia e l'origine dei principali paesaggi italiani: pianura, montagna, collina, mare, fiume, lago; • Scoprire negli ambienti conosciuti i segni delle modificazioni da essi subite; • Conoscere la flora e la fauna dei vari ambienti. | <ul style="list-style-type: none"> • Distinguere tra modificazioni naturali e modificazioni apportate dall'uomo; • Individuare le attività dell'uomo nei vari ambienti; • Scoprire le relazioni tra l'ambiente fisico e il suo popolamento; • Evidenziare gli aspetti più importanti relativi al rispetto dell'ambiente. |

| | | | | |
|-------------------------|---|---|--|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere colori e simboli convenzionali usati nelle carte geografiche; • Distinguere le carte geografiche fisiche e politiche; • Distinguere e conoscere alcuni tipi di carte tematiche. | | |
| GRADO SCOLASTICO | FINE SCUOLA PRIMARIA | | | |
| | ORIENTAMENTO | LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICA' | PAESAGGIO | REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Classificare i vari tipi di carte in base alla scala utilizzata e alla tipologia; • Orientarsi sulla terra utilizzando le coordinate geografiche; • Conoscere il globo e il planisfero; • Esplorare carte geografiche di territori non noti e orientarsi su di esse. | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il concetto di riduzione in scala; • Conoscere il significato di simboli e colori convenzionali sulla carta geografica. | <ul style="list-style-type: none"> • Consultare fonti diverse da cui estrapolare informazioni su un ambiente; • Conoscere ed utilizzare termini specifici e nomenclatura dei territori studiati. | <ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere e rappresentare elementi fondamentali dei paesaggi delle regioni italiane; • Conosce le principali caratteristiche socioeconomiche delle regioni italiane. • Conoscere aspetti dell'articolazione della società italiana; • Conoscere i problemi legati all'ambiente naturale delle regioni italiane e riflette sulle possibili soluzioni. |
| GRADO SCOLASTICO | FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO | | | |
| | ORIENTAMENTO | LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICA' | PAESAGGIO | REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Usare correttamente le tecniche operative per collocare eventi e fenomeni nello spazio e nel tempo; leggere carte, tabelle, grafici; orientarsi nello spazio reale e sulla carta. • Utilizzare in modo corretto le strategie per uno studio efficace. | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi di argomento geografico; • Comprendere il linguaggio specifico della geografia; • Ricavare informazioni da più fonti; • Esporre argomenti e contenuti con lessico specifico. | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le caratteristiche geografiche delle regioni continentali e di alcuni stati extraeuropei. | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il fenomeno della globalizzazione; • Riflettere sulle principali tematiche ambientali; • Conoscere il sistema Terra; • Riflettere su popolamento e dinamiche demografiche; • Conoscere l'uso del territorio. |

| TECNOLOGIA | | | |
|---|---|---|---|
| SCUOLA DELL'INFANZIA (Al termine del 3° anno) | SCUOLA PRIMARIA (Al termine del 5°anno) | | SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO (Al termine del 3°anno) |
| <ul style="list-style-type: none"> • Prova interesse per gli artefatti tecnologici, li esplora e sa scoprire funzioni e possibili usi. | <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno esplora e interpreta il mondo fatto dall'uomo, individua le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina, usa oggetti e strumenti coerentemente con le loro funzioni e ha acquisito i fondamentali principi di sicurezza; • L'alunno è in grado di usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro in più discipline, per presentarne i risultati e anche per potenziare le proprie capacità comunicative; | | <ul style="list-style-type: none"> • Analizza qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza; • Agisce in modo autonomo e responsabile, inserendosi in modo attivo e consapevole nella vita sociale; • Organizza il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazioni tradizionali o telematiche; • Controlla dettagliatamente l'esattezza delle nozioni acquisite o verifica la fondatezza di ipotesi formulate per spiegare le caratteristiche di un materiale o di un oggetto attraverso l'esecuzione di prove di tipo sperimentale; • Progetta e costruisce semplici impianti e modelli nell'ambito delle aree tecnologiche affrontate; • Legge e/o rappresenta graficamente disegni quotati di oggetti reali o ideati in scala. |
| GRADO SCOLASTICO | FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA | | |
| | VEDERE E OSSERVARE | PREVEDERE E IMMAGINARE | INTERVENIRE E TRASFORMARE |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Manipolare, osservare gli oggetti; • Individuare le caratteristiche proprie di un oggetto, le parti che lo compongono e le trasformazioni nel tempo; • Comprendere la funzione di alcuni oggetti costruiti dall'uomo; • Identificare alcuni materiali e le loro caratteristiche e saperli utilizzare in modo adeguato. | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e raccontare storie di oggetti e processi inseriti in contesti storici vicini (il nostro tempo, il tempo dei genitori, il tempo dei nonni); • Confrontare le potenzialità degli strumenti di ieri con quelle offerte dalle nuove tecnologie. | <ul style="list-style-type: none"> • Seguire semplici istruzioni d'uso di oggetti; • Saper utilizzare alcuni oggetti scolastici di uso comune rispettando semplici regole di sicurezza; • Conoscere l'ambiente laboratorio e le basilari regole di comportamento per un uso corretto dello stesso; • Conoscere i dispositivi in dotazione; • Mettere in atto corrette procedure per utilizzare alcuni programmi didattici strutturati. |
| GRADO SCOLASTICO | FINE SCUOLA PRIMARIA | | |
| | VEDERE E OSSERVARE | PREVEDERE E IMMAGINARE | INTERVENIRE E TRASFORMARE |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e classificare ciò che ci circonda in rapporto ad un contesto d'uso; | <ul style="list-style-type: none"> • Schematizzare semplici ed essenziali progetti per realizzare manufatti di uso comune ; | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare ed analizzare qualche macchina individuata rispettando le norme di sicurezza; • Costruire un manufatto utilizzando in sicurezza |

| | | | |
|-------------------------|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e classificare oggetti tecnologici in rapporto al contesto d'uso. | <ul style="list-style-type: none"> Ripercorrere il percorso fatto dall'uomo per giungere alla creazione di una determinata macchina; Confrontare le potenzialità degli strumenti di ieri con quelle offerte dal computer. | <p>materiali e strumenti;</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere l'ambiente laboratorio e le basilari regole di comportamento per un uso corretto dello stesso; Conoscere il Pc e gli elementi che lo compongono; Conoscere e mettere in atto corrette procedure per utilizzare i vari programmi; Comprendere la necessità di un uso consapevole e corretto del mezzo informatico; Conoscere internet (avvio); avviare ad un utilizzo guidato per la ricerca di informazioni e/o immagini; Conoscere e mettere in atto corrette procedure per utilizzare alcuni programmi didattici strutturati. |
| GRADO SCOLASTICO | FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO | | |
| | VEDERE , OSSERVARE E SPERIMENTARE | PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE | INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE |
| | <ul style="list-style-type: none"> Conoscere e classificare le forme e le fonti di energia; Leggere, interpretare gli schemi di funzionamento delle centrali elettriche; Conoscere le caratteristiche dei materiali conduttori ed isolanti; Analizzare i metodi di risparmio energetico ed i pericoli dell'uso improprio della corrente elettrica; Saper collocare le attività produttive nei relativi settori; Usare correttamente gli strumenti da disegno; Saper applicare i principali metodi e le procedure per la rappresentazione grafica degli oggetti. | <ul style="list-style-type: none"> Conoscere le componenti e il funzionamento delle centrali elettriche; Analizzare il problema energetico ed il rapporto energia-ambiente; Conoscere le forme di inquinamento atmosferico; Comprendere il concetto di "sviluppo sostenibile"; Conoscere i principi scientifici del fenomeno elettrico e le grandezze elettriche; Conoscere i principali mezzi di trasporto; Conoscere il funzionamento del motore a scoppio; Conoscere gli effetti dell'inquinamento; Conoscere e analizzare i settori della produzione; Orientarsi e riconoscere i settori | <ul style="list-style-type: none"> Rappresentare mediante schemi i processi di trasformazione dell'energia; Utilizzare con sicurezza e in modo economico l'elettricità in casa; Operare con ordine e precisione; Saper rappresentare graficamente quantità e fenomeni. |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | dell'economia; <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i diritti e i doveri dei lavoratori; • Conoscere le norme di sicurezza nei luoghi di lavoro; • Conoscere regole e procedure. | |
|--|--|---|--|

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

I TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

| STORIA | | |
|---|---|--|
| SCUOLA DELL'INFANZIA (Al termine del 3° anno) | SCUOLA PRIMARIA (Al termine del 5°anno) | SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO (Al termine del 3°anno) |
| <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa il senso dell'identità personale, è consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, inizia a controllarli e ad esprimerli in modo adeguato; • Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e sviluppa un senso di appartenenza; • Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia; • Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini, si rende conto che esistono punti di vista diversi e inizia a tenerne conto; • Dialoga, discute e progetta confrontando ipotesi e procedure, gioca e lavora in modo costruttivo e creativo con gli altri bambini; • Comprende chi è fonte di autorità e responsabilità nei diversi contesti, sa seguire regole di comportamento e assumersi responsabilità; • Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove in | <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno conosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita; • Usa la linea del tempo, per collocare un fatto o un periodo storico; • Riconosce e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale; • Sa raccontare i fatti studiati; • Conosce gli aspetti fondamentali della preistoria, della protostoria e della storia antica; • Conosce le società studiate e individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali; • Produce semplici testi storici, comprende i testi storici proposti; sa usare carte geo-storiche. | <ul style="list-style-type: none"> • Conosce elementi significativi della storia del suo territorio; • Colloca gli eventi nel tempo e nello spazio; • Conosce gli eventi della storia italiana, europea e mondiale; • Conosce le relazioni tra i fatti. Comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo; • Organizza le conoscenze e le espone oralmente o per iscritto operando collegamenti. Comprende ed utilizza il linguaggio proprio della disciplina utilizzando un metodo di studio personale; • Analizza le fonti storiche e sa ricavarne informazioni; • Ricerca dati e informazioni su fatti e problemi storici, anche mediante l'uso di risorse digitali; • Organizza in testi le informazioni raccolte. |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| maniera autonoma negli spazi che gli sono familiari. | | | | |
| GRADO SCOLASTICO | FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA | | | |
| | USO DELLE FONTI | ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI | STRUMENTI CONCETTUALI | PRODUZIONE ORALE E SCRITTA |
| | <ul style="list-style-type: none"> Raccogliere documenti per ricostruire fatti ed eventi del passato del proprio ambiente di vita; Distinguere e confrontare alcuni tipi di fonte storica; Riconoscere la differenza tra mito e racconto storico; Riconoscere la storia degli uomini come successione dei loro modi di vivere e degli avvenimenti che si susseguirono dalla loro comparsa sulla Terra. | <ul style="list-style-type: none"> Riordinare in successione cronologica oggetti, disegni, immagini e frasi; Collocare sulla linea del tempo fatti e periodi della storia personale o del gruppo; Collocare sulla striscia del tempo l'evoluzione dell'uomo nella Preistoria; Ricostruire il passaggio dall'uomo preistorico all'uomo storico. | <ul style="list-style-type: none"> Applicare in modo appropriato gli indicatori temporali; Comprendere l'uso della linea del tempo e il concetto di durata; Individuare le caratteristiche salienti del Paleolitico e del Neolitico; Confrontare miti e leggende con la teoria scientifica; Riconoscere i rapporti di causa-effetto tra fatti e situazioni e formulare ipotesi sugli effetti possibili di una causa; Conoscere l'evoluzione dell'organizzazione sociale nell'uomo primitivo; Rilevare il rapporto esistente tra ambiente fisico e modi di vita assunti dai gruppi umani | <ul style="list-style-type: none"> Leggere una storia riordinando in sequenze temporali immagini e frasi; Disegnare e riordinare gli eventi in successione cronologica; Esporre la storia della Terra (Big Bang, ere geologiche, dinosauri, ominidi); Riconoscere le varie fasi evolutive dell'uomo preistorico; Utilizzare le conoscenze acquisite per elaborare mappe concettuali, schemi sintetici, cartelloni, documenti multimediali; Approfondire tematiche analizzate attraverso tecniche manipolative, grafico-pittoriche. |
| GRADO SCOLASTICO | FINE SCUOLA PRIMARIA | | | |
| | USO DELLE FONTI | ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI | STRUMENTI CONCETTUALI | PRODUZIONE ORALE E SCRITTA |
| | <ul style="list-style-type: none"> Leggere e interpretare le testimonianze presenti sul territorio; Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate anche in rapporto al presente. | <ul style="list-style-type: none"> Collocare gli eventi storici in ordine cronologico, sulla linea del tempo e nello spazio, individuando possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio; Individuare e rappresentare elementi di contemporaneità | <ul style="list-style-type: none"> Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici di civiltà studiati; Operare confronti tra le civiltà conosciute, tra le civiltà del passato e quelle attuali; Estrapolare dalle conoscenze | <ul style="list-style-type: none"> Conoscere ed usare i termini specifici del linguaggio disciplinare; Utilizzare le conoscenze acquisite per elaborare mappe concettuali, schemi sintetici, cartelloni, documenti multimediali; Leggere ed elaborare carte geostoriche, semplici testi; Ricavare e produrre informazioni da |

| | | | | |
|---|---|--|--|--|
| | | delle diverse civiltà; <ul style="list-style-type: none"> • Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi (aspetti della vita sociale, politico-istituzionale, economica, artistica, religiosa...) | acquisite alcune tematiche e procedere a semplici analisi, confronti, riflessioni e conclusioni; <ul style="list-style-type: none"> • Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo) e conoscere altri sistemi cronologici | grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di generi diversi, manualistici e non. |
| GRADO SCOLASTICO | FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO | | | |
| | USO DELLE FONTI | ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI | STRUMENTI CONCETTUALI | PRODUZIONE ORALE E SCRITTA |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni da più fonti. | <ul style="list-style-type: none"> • Usare correttamente le tecniche operative per collocare eventi e fenomeni nello spazio e nel tempo; leggere carte, tabelle, grafici; orientarsi nello spazio reale e sulla carta. | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere: problemi del nuovo stato italiano, seconda rivoluzione industriale, colonialismo ed imperialismo, prima guerra mondiale, totalitarismi, seconda guerra mondiale, dal secondo dopoguerra ad oggi; • Comprendere testi di argomento storico; • Comprendere il linguaggio specifico della storia; • Distinguere gli aspetti costitutivi di un fenomeno e di un evento; • Confrontare fatti ed eventi; • Utilizzare in modo corretto le strategie per uno studio efficace. | <ul style="list-style-type: none"> • Esporre argomenti e contenuti con lessico specifico; • Riferire in modo autonomo i contenuti. |
| ARTE E IMMAGINE | | | | |
| SCUOLA DELL'INFANZIA (Al termine del 3° anno) | SCUOLA PRIMARIA (Al termine del 5°anno) | SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO (Al termine del 3°anno) | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Esplora i materiali che ha a disposizione e utilizza con creatività; • Utilizza varie tecniche espressive; | <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno utilizza gli elementi di base del linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere immagini statiche e messaggi in | <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento; | | |

| | | |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Si esprime con il colore; • Legge le principali espressioni del viso su immagini; • Riconosce gli elementi di un'immagine; • Si esprime attraverso il disegno, la pittura, le attività manipolative e sa utilizzare diverse tecniche espressive; • Segue con attenzione, comprende e interpreta il significato di semplici immagini; • Formula piani di azione individualmente e in gruppo, sceglie materiali e strumenti in relazione al progetto da realizzare; • E' preciso e rimane concentrato, si appassiona e porta a termine il proprio lavoro; • Utilizza in modo appropriato il colore; • Legge semplici immagini e le descrive; • Esprime i propri vissuti usando il linguaggio iconografico. | <p>movimento;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge gli aspetti formali di alcune opere: apprezza opere d'arte e oggetti di artigianato provenienti da altri paesi diversi dal proprio; • Utilizza le conoscenze sul linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche, di materiali e di strumenti diversificati; • Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e mette in atto pratiche di rispetto e salvaguardia. | <ul style="list-style-type: none"> • Legge le opere più significative nell'arte antica, medioevale, moderna e contemporanea sapendole collocare nei rispettivi contesti storici e ambientali. Sperimenta in modo creativo le esperienze artistiche delle avanguardie del Novecento; • Produce elaborati grafici pittorici o plastici esprimendo valori condivisi e universali; • Sa utilizzare tecniche e materiali per esprimere sentimenti e sensazioni personali; • Comprende l'importanza del patrimonio artistico; • Comprende analogie e differenze nello studio di opere e autori. |
|---|--|--|

| GRADO SCOLASTICO | FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA | | |
|-------------------------|--|---|--|
| | ESPRIMERE E COMUNICARE | OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI | COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Distinguere ed utilizzare colori primari e secondari; • Discriminare colori caldi, freddi, tenui e forti; • Individuare primo, secondo piano e sfondo di un'immagine; • Esprimere le emozioni suscitate dalle immagini; • Utilizzare il disegno per raccontare esperienze vissute e fantastiche; • Realizzare sequenze per narrare; • Rappresentare se stessi e gli altri; • Sperimentare tecniche diverse di campitura; • Colorare con pastelli e pennarelli in modo uniforme rispettando i confini delle figure; • Ritagliare, punteggiare in modo sempre | <ul style="list-style-type: none"> • Osservare e descrivere la figura umana nella realtà e nelle sue rappresentazioni; confrontarla con le produzioni personali; • Osservare e descrivere oggetti e ambienti nella realtà e nelle rappresentazioni; • Discriminare il colore degli oggetti; • Discriminare i colori degli elementi naturali e stagionali; • Descrivere colori e forme in un'immagine osservata, individuando gli elementi principali: segno, linea, colore e spazio; • Leggere e decodificare un testo visivo (opera d'arte, manifesto, materiale fotografico). | <ul style="list-style-type: none"> • Esprimere sensazioni e riflessioni su un'opera d'arte; |

| | | | |
|-------------------------|--|---|---|
| | <p>più preciso;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manipolare carta e cartoncino. | | |
| GRADO SCOLASTICO | FINE SCUOLA PRIMARIA | | |
| | ESPRIMERE E COMUNICARE | OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI | COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare luci e ombre e il contrasto da esse determinato, l'effetto del chiaro scuro e della luce; • Intuire il concetto di spazio prospettico; • Conoscere i mezzi di comunicazione utilizzati dalla pubblicità; • Rispettare le proporzioni tra gli elementi nelle produzioni grafico-pittoriche; • Variare l'uso del colore in una produzione; • Sperimentare semplici modalità di rappresentazione dello spazio prospettico; • Manipolare immagini in modo creativo; • Produrre messaggi pubblicitari appartenenti a diverse tipologie. | <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le relazioni che intercorrono tra immagini; • Analizzare la gestualità dei personaggi in una fotografia, in un dipinto; • Analizzare le espressioni del viso di un soggetto in fotografie e dipinti; • Analizzare e interpretare le proporzioni degli elementi in immagini e/o fotografie. | <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare alcuni generi pittorici; • Intuire il concetto di bene storico-artistico; • Individuare e analizzare i beni del patrimonio artistico del proprio territorio; • Analizzare alcune opere artistiche delle civiltà oggetto di studio; • Associare i beni artistico-culturali alle diverse tipologie di museo; • Conoscere alcuni beni del patrimonio regionale ed extra-regionale. |
| GRADO SCOLASTICO | FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO | | |
| | ESPRIMERE E COMUNICARE | OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI | COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Imparare la cura degli strumenti di lavoro ed acquisire la consapevolezza del loro uso; • Usare il colore secondo semplici regole di base; • Riprodurre messaggi visivi con strumenti semplici; • Conoscere il lessico specifico fondamentale relativo agli argomenti trattati; • Leggere e ripetere semplici informazioni; • Sviluppare capacità di percezione e osservazione di elementi semplici della realtà; • Sviluppare gli stereotipi figurativi più | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i colori, le diverse tonalità e le forme geometriche elementari; • Riconoscere gli elementi fondamentali di un'immagine e la loro disposizione nello spazio; | <ul style="list-style-type: none"> • Prendere coscienza del patrimonio artistico e culturale del presente e passato; • Acquisire un metodo di lettura dell'opera d'arte; |

| | | | |
|---|--|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> ricorrenti; Saper rappresentare ed esprimere quanto osservato e le proprie esperienze personali; Applicare correttamente i procedimenti tecnici; Apprendere ed utilizzare la terminologia specifica. | | |
| MUSICA | | | |
| SCUOLA DELL'INFANZIA (Al termine del 3° anno) | SCUOLA PRIMARIA (Al termine del 5° anno) | SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO (Al termine del 3° anno) | |
| <ul style="list-style-type: none"> Ascolta e analizza fenomeni sonori di ambienti ed oggetti; Utilizza la voce, il proprio corpo, situazioni, storie e libere attività per espressioni parlate, recitate e cantate; Sviluppa l'interesse per l'ascolto della musica; Scopre le sonorità musicali utilizzando la voce, il corpo e gli oggetti. | <ul style="list-style-type: none"> L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte; Gestisce diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate; Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti; Riconosce gli elementi linguistici di un semplice brano musicale, sapendoli poi utilizzare anche nelle proprie prassi esecutive; sa apprezzare la valenza estetica e riconoscere il valore funzionale di ciò che si fruisce; applica varie strategie interattive e descrittive(orali, scritte, grafiche) all'ascolto di brani musicali, al fine di pervenire a una comprensione essenziale delle strutture e delle loro funzioni e di rapportarle al contesto di cui sono espressione, mediante percorsi interdisciplinari. | <ul style="list-style-type: none"> Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti; Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi ed alla produzione di brani musicali; E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici; Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale ed ai diversi contesti storico – culturali; Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica. | |
| GRADO SCOLASTICO | CAMPO DI ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI E COLORI | | |
| | 3 ANNI | 4 ANNI | 5 ANNI |
| | <ul style="list-style-type: none"> Ascoltare gli eventi sonori e musicali; Riconoscere la fonte del suono e la sua | <ul style="list-style-type: none"> Ascoltare brani musicali per seguirne il ritmo del corpo; | <ul style="list-style-type: none"> Distinguere rumore e silenzio; Distinguere i suoni dai rumori associandoli ai |

| | | | |
|-------------------------|---|---|---|
| | provenienza; <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la fasi del suono/silenzio; • Memorizzare canti; • Accompagnare con movimenti del corpo, canti, filastrocche e poesia in rima. | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere semplici ritmi prodotti con strumenti; • Memorizzare canti; • Partecipare attivamente al canto corale sviluppando la capacità di ascoltarsi e accordarsi con loro; • Accompagnare con movimenti spontanei del corpo, canti, ritmi, filastrocche ,poesie; • Memorizzare semplici movimenti associati e canti in presenza di routine quotidiane, di ricorrenze; • Conoscere i concetti di suono/silenzio e di fonte sonora; • Conoscere la corrispondenza suono/movimento-suono/segno; • Conoscere canti corali; • Conoscere il senso ritmico (voce-musica). | vari e relativi contesti; <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare brani musicali; • Memorizzare canti e suoni; • Utilizzare semplici strumenti musicali; • Associare movimento e suono; • Controllare l'intensità della voce . |
| GRADO SCOLASTICO | FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA | | |
| | PRODUZIONE | ASCOLTO | |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare e produrre suoni e rumori con il corpo, con gli oggetti di uso comune e con lo strumentario didattico; • Abbinare voci onomatopeiche alle varie sonorità; • Utilizzare il linguaggio mimico gestuale per animare un semplice canto; • Leggere un testo variando l'intonazione della voce; • Ricercare modalità per rappresentare/simbolizzare i gesti-suono in elementari partiture; • Scoprire la necessità di utilizzare un codice universale; • Conoscere il pentagramma e le note; • Leggere una semplice e breve notazione musicale; • Conoscere la suddivisione in battute di una melodia; • Seguire con la voce, con il battito delle mani o semplici strumenti musicali una notazione musicale essenziale; • Eseguire diversi tipi di canti; • Eseguire semplici partiture con il flauto dolce e/o altri strumenti; • Assegnare a brani musicali sensazioni e colori, rappresentandoli graficamente. | <ul style="list-style-type: none"> • Ricercare negli oggetti le diverse possibilità sonore; • Classificare gli oggetti secondo le caratteristiche sonore; • Riconoscere sonorità simili; • Abbinare le voci onomatopeiche alle relative sonorità; • Ricercare i suoni e i rumori di ambienti noti e di fenomeni naturali; • Individuare le fonti sonore in un ambiente, in un'esperienza quotidiana; • Riconoscere un ambiente date le fonti sonore che lo caratterizzano; • Classificare i fenomeni acustici in suoni, rumori e silenzio; • Distinguere suoni e rumori naturali da suoni e rumori artificiali; • Esplorare situazioni sonore (i versi degli animali, i fenomeni naturali e le sonorità strumentali...) cogliendone le diverse caratteristiche; • Riconoscere e classificare gli strumenti musicali in dotazione; individuare le loro caratteristiche e distinguerli in base ai vari parametri del suono; • Ascoltare brevi brani musicali ed abbinarli ad un contesto adeguato. • Ascoltare brani musicali di diverso genere (fiabe musicali, colonne sonore, spot pubblicitari, contesti religiosi, militari ecc.) per | |

| | | |
|-------------------------|---|---|
| | | evidenziarne funzioni e caratteristiche; |
| GRADO SCOLASTICO | FINE SCUOLA PRIMARIA | |
| | PRODUZIONE | ASCOLTO |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Accostarsi al mondo della musica e ai suoi strumenti in modo creativo; • Giocare con i suoni e i rumori, gli strumenti, la voce per creare intenzionalmente brevi eventi sonori; • Esplorare alcune possibilità sonore offerte dal mondo della tecnologia; • Denominare le figure contenute in sequenze ritmiche; • Analizzare la struttura ritmica di una filastrocca; • Analizzare l'andamento melodico di brani musicali; • Riconoscere la struttura strofa-ritornello in un brano musicale; • Riconoscere, nominare, confrontare e classificare i principali strumenti musicali; • Sperimentare la diversa intonazione della voce; • Riprodurre le variazioni di altezza e di tono della voce; • Conoscere e leggere i diversi valori musicali; • Esercitarsi nell'esecuzione di brani musicali; • Acquisire abilità nell'esecuzione di brani di varia lunghezza e complessità crescente, sia individualmente sia in gruppo; • Accompagnare melodie eseguite con il flauto a strumenti a percussione; • Saper seguire l'esecuzione di una melodia intervenendo al momento opportuno; • Eseguire sequenze ritmiche con gesti-suono e strumenti; • Utilizzare lo strumentario didattico per realizzare sonorizzazioni o per accompagnare un semplice canto. | <ul style="list-style-type: none"> • Interpretare liberamente con il corpo (danza) un canto o una melodia; • Ascoltare brani musicali tratti da vari repertori (canto popolare, canti per bimbi, musica sacra...); • Conoscere i principali generi musicali; • Associare i vari momenti di un brano musicale agli strumenti o alla melodia che li rappresentano; • Conoscere e analizzare le principali funzioni della musica (in un film, in uno spot pubblicitario, nei cartoni animati...); • Scoprire alcuni aspetti della musica delle civiltà studiate; • Apprezzare la varietà della produzione musicale e canora . |
| GRADO SCOLASTICO | FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO | |
| | PRODUZIONE | ASCOLTO |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Saper suonare in modo elementare strumenti quali il flauto e le percussioni; • Saper cantare per imitazione; • Riconoscere i simboli del pentagramma e alcune semplici cellule ritmiche. | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le famiglie strumentali; • Saper commentare un brano ascoltato a livello storico, agogico ed espressivo. |

| EDUCAZIONE FISICA | | |
|---|--|---|
| SCUOLA DELL'INFANZIA (Al termine del 3° anno) | SCUOLA PRIMARIA (Al termine del 5°anno) | SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO (Al termine del 3°anno) |
| <ul style="list-style-type: none"> • Raggiunge una discreta autonomia personale nell' alimentarsi e nel vestirsi; • Conosce il proprio corpo; • Ha una buona cura di sé; • Prova piacere nel movimento e nelle diverse forme di attività e di destrezza quali: correre, stare in equilibrio, coordinarsi in giochi individuali e di gruppo che richiedono l'uso di attrezzi e il rispetto di regole all'interno della scuola e all' aperto; • Esercita le potenzialità sensoriali, ritmiche ed espressive del corpo; • Conosce le diverse parti del corpo e rappresenta il corpo in stasi e in movimento. | <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali; • Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico –musicali; • Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di conoscere e apprezzare molteplici discipline sportive. • Si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri; • Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva; • Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare. | <ul style="list-style-type: none"> • Attraverso le attività di gioco motorio e di gioco sportivo, ha costruito la consapevolezza delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti; • Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione; • Utilizza gli aspetti comunicativo relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, i valori (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole; • Possiede conoscenze e competenze relative all'educazione alla salute, e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" e alla prevenzione e alla promozione di corretti stili di vita; • Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri; • È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune. • Ha compreso l'importanza dell'attività motoria e la pratica in modo spontaneo come stile di vita. |

| GRADO SCOLASTICO | CAMPO DI ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO | | |
|------------------|---|--|--|
| | 3 ANNI | 4 ANNI | 5 ANNI |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere denominandole le principali parti del corpo su sé stesso e sugli altri; • Sviluppare e controllare gli schemi motori di base (strisciare, gattonare, camminare); | <ul style="list-style-type: none"> • Prendere coscienza del proprio corpo in rapporto con gli altri; • Discriminare le proprietà percettive degli oggetti utilizzando i 5 sensi; • Riconoscere ed esprimere i bisogni del proprio | <ul style="list-style-type: none"> • Prendere coscienza del proprio corpo in rapporto ai parametri spazio-temporali rispetto a sé stesso e agli altri; • Rappresentare graficamente le varie parti del corpo ; |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire corrette abitudini alimentari; • Riconoscersi appartenente al proprio sesso; • Usare correttamente i servizi igienici; • Essere autonomo nel momento del pranzo. | <ul style="list-style-type: none"> • Prendere coscienza del sesso di appartenenza; • Eseguire un percorso tenendo conto dei riferimenti spaziali; • Acquisire correttamente abitudini igienico-sanitarie; • Acquisire corrette abitudini alimentari; • Usare in modo corretto cucchiaio e forchetta; • Eseguire movimenti su richiesta | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la destra dalla sinistra su sé stesso; • Sviluppare la coordinazione posturale; • Riprodurre e interpretare con il proprio corpo strutture ritmiche; • Sviluppare la coordinazione manuale; • Progettare ed attuare efficaci strategie motorie in relazione al contesto; • Curare in autonomia la propria persona; • Dimostrare di coordinare i propri movimenti; • Orientarsi con sicurezza all' interno della scuola; • Conoscere gli organi di senso e le loro funzioni; • Eseguire un percorso complesso. |
|--|---|--|--|

| | | | | |
|-------------------------|---|--|---|--|
| GRADO SCOLASTICO | FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA | | | |
| | IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO | IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA | IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY | SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e su gli altri; • Utilizzare abilità motorie in forma singola, a coppie, in gruppo; • Collocarsi, in posizioni diverse, in rapporto ad altri e/o ad oggetti; • Muoversi secondo una direzione controllando la lateralità in funzione di parametri spaziali e temporali. | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il corpo e il movimento per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche; • Comprendere il linguaggio dei gesti; • Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare individualmente e collettivamente, stati d'animo, idee, situazioni, ecc. | <ul style="list-style-type: none"> • Partecipare al gioco collettivo rispettando indicazioni e regole; • Dimostrare disponibilità nell'interagire all'interno di un gruppo; • Assumere responsabilità del proprio ruolo all'interno del gruppo; • Interagire positivamente con gli altri valorizzando le diversità. | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare consapevolmente le proprie capacità motorie globali e fino-motorie in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni; • Seguire le istruzioni per utilizzare in modo corretto spazi e attrezzature; • Saper attuare comportamenti utili alla modulazione/recupero dello sforzo; • Saper riconoscere le sensazioni di benessere provate in seguito ad attività di gioco o di sport. |
| GRADO SCOLASTICO | FINE SCUOLA PRIMARIA | | | |
| | IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO | IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA | IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY | SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA |

| | | | | |
|-------------------------|--|--|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> Riflettere sulla necessità di adeguare intenzionalmente le risorse del proprio corpo in relazione al compito motorio assegnato; Eseguire compiti motori assegnati curando la correttezza esecutiva di azioni simultanee e in successione, via via più complesse; Produrre creativamente brevi sequenze motorie; Rinforzare l'acquisizione della consapevolezza del proprio corpo nello spazio e in relazione agli altri; Sapersi muovere secondo schemi assegnati o scelti rispettando lo spazio altrui. Sapersi inserire, coordinare adeguatamente in un'azione motoria avviata. | <ul style="list-style-type: none"> Ascoltare il proprio corpo, il respiro, il battito cardiaco le alterazioni muscolari conseguentemente all'esercizio fisico; Saper verbalizzare le percezioni corporee; Sperimentare l'uso espressivo e comunicativo del movimento e del gesto. | <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare schemi motori e posturali, le loro interazioni in situazione combinata e simultanea; Eseguire elementi precisati e adattarle a situazioni esecutive sempre più complesse; Rispettare le regole dei giochi sportivi praticati; Svolgere un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco-sport individuale e di squadra; Cooperare nel gruppo, confrontarsi lealmente, anche in una competizione con i compagni; Rispettare regole esecutive funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita. | <ul style="list-style-type: none"> Prendere coscienza che per l'attività fisica occorre la giusta dose di energia fornita dagli alimenti; Assumere comportamenti igienici e salutistici nel rispetto del proprio corpo. |
| GRADO SCOLASTICO | FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO | | | |
| | IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO | IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA | IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY | SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA |
| | <ul style="list-style-type: none"> Sviluppare e consolidare le capacità coordinative; Sviluppare tecniche di miglioramento delle capacità condizionali; Conoscere gli elementi tecnici e regolamentari delle attività motorie e sportive praticate a scuole; Impegnarsi e partecipare alle attività didattiche proposte. | <ul style="list-style-type: none"> Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture, anche con l'ausilio della musica. | <ul style="list-style-type: none"> Relazionarsi positivamente con il gruppo, manifestando al contempo rispetto del materiale didattico e dei compagni durante le attività motorie; Dare il giusto valore al confronto e alla competizione vivendo con equilibrio sia la vittoria che la sconfitta. | <ul style="list-style-type: none"> Conoscere le principali norme di igiene, prevenzione degli infortuni da sport, di pronto soccorso in ambito sportivo. |

| RELIGIONE | | |
|---|---|---|
| SCUOLA DELL'INFANZIA (Al termine del 3° anno) | SCUOLA PRIMARIA (Al termine del 5°anno) | SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO (Al termine del 3°anno) |
| <ul style="list-style-type: none"> • Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo che viene riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore; • Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù ed apprende che Dio è Padre di ogni persona; • Riconosce che la Chiesa è la comunità in cui gli amici di Gesù sperimentano relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose; • Ascolta semplici racconti biblici, e sa narrarne i contenuti per sviluppare una comunicazione significativa che favorisca l'esperienza della relazionalità; • Conosce le principali feste, coglie segni espressivi e simboli della vita cristiana, ed intuisce i significati per esprimere con parole, gesti e creatività le proprie emozioni ed il proprio vissuto religioso; • Comprende che il credo cristiano trova fondamento nell'amore del Padre, nella vita e nel messaggio di Gesù, nella carità evangelica della Chiesa. | <ul style="list-style-type: none"> • Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù; • Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico. • Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua; • Si confronta con l'esperienza e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; • Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani. | <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo; • Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole; • Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale; • Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda. |

| GRADO SCOLASTICO | CAMPO DI ESPERIENZA: TUTTI | | | |
|------------------|--|--|--|--|
| | 3 ANNI | 4 ANNI | 5 ANNI | |
| | <p>DIO E L'UOMO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scoprire le piccole grandi meraviglie del mondo della natura; • Mostrare interesse per le narrazioni simboliche fatte da Gesù; • Scoprire che si può stare bene insieme agli altri. <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere alcuni episodi della vita di Gesù. <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare relazioni di fiducia e collaborare con i compagni. <p>VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere in Gesù una guida e un esempio di amore. | <p>DIO E L'UOMO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apprezzare le varie forme di vita come dono di cui possiamo godere gratuitamente; • Cogliere in natura i segnali che annunciano la vita; • Cogliere gli insegnamenti di Gesù attraverso il linguaggio simbolico delle parabole; • Manifestare serenamente la propria unicità all'interno del gruppo di appartenenza. <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scoprire attraverso i racconti evangelici come Gesù ha accolto anche i più piccoli. <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere la festa come momento di gioia e fraternità e comprendere il comandamento dell'amore evangelico. <p>VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Accogliere le diversità, rispettarle e apprezzarle. | <p>DIO E L'UOMO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che Dio ha mostrato fiducia nell'uomo affidandogli il mondo; • Comprendere che nella vita è importante fidarsi di Dio, che ci ama anche quando non lo ascoltiamo; • Comprendere che la Chiesa è la comunità degli uomini uniti nel nome di Gesù e si adopera per costruire un mondo di pace e di amore. <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la narrazione biblica della creazione e il significato simbolico di alcune parabole. <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere l'insegnamento di Gesù nei gesti di pace; • Collegare i segni e i simboli del Natale e della Pasqua al significato cristiano; • Manifestare sentimenti ed emozioni. <p>VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere l'intervento divino nei gesti miracolosi di Gesù. | |
| GRADO SCOLASTICO | FINE SCUOLA PRIMARIA | | | |
| | DIO E L'UOMO | LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI | IL LINGUAGGIO RELIGIOSO | I VALORI ETICI E RELIGIOSI |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Scoprire nell'ambiente i segni che richiamano ai cristiani la presenza di Dio Creatore e Padre; • Conoscere Gesù di Nazareth, il suo ambiente di vita e il suo messaggio. • Cogliere i segni del Natale e della Pasqua; • Riconoscere la Chiesa come | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i racconti evangelici del Natale e della Pasqua; • Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia; • Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere ed analizzare i segni delle feste del Natale e della Pasqua; • Conoscere gli avvenimenti delle principali feste cristiane; • Scoprire i periodi dell'anno liturgico e comprendere il significato dei segni; • Riconoscere i segni e i simboli del cristianesimo nell'arte; | <ul style="list-style-type: none"> • Scoprire l'unicità e il valore della persona umana, in relazione agli altri; • Cogliere la dimensione comunitaria all'interno della famiglia, scuola, Chiesa; • Riconoscere, apprezzare e rispettare i valori insegnati da Gesù; • Scoprire il valore della solidarietà e |

| | | | | |
|--|--|---|--|---|
| | <p>comunità dei cristiani e famiglia di Dio;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificare in ogni comunità di credenti il luogo di culto, il giorno di festa e le preghiere significative; • Conoscere Gesù, il Messia, compimento delle promesse di Dio; • Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore, Padre e che fin dalle origini ha stabilito un'alleanza con l'uomo; • Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione; • Conoscere la storicità di Gesù, vero uomo e vero Dio, e il suo messaggio evangelico; • Riconoscere nella festa di Pentecoste la nascita della Chiesa; • Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica; • Approfondire le caratteristiche della vita delle prime comunità cristiane; • Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo | <p>chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli Apostoli;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo a partire dai Vangeli; • Conoscere la struttura e i contenuti del Nuovo Testamento; • Identificare e decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana; • Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni; • Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di Santi e in Maria. | <ul style="list-style-type: none"> • Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli; • Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo. | <p>dell'amicizia tra persone come simbolo dell'alleanza tra Dio e gli uomini;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù; • Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità; • Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarle con quella delle principali religioni non cristiane; • Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili. |
|--|--|---|--|---|

| | | | | |
|-------------------------|--|--|---|--|
| | interreligioso | | | |
| GRADO SCOLASTICO | FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO | | | |
| | DIO E L'UOMO | LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI | IL LINGUAGGIO RELIGIOSO | I VALORI ETICI E RELIGIOSI |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa; • Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...); • Approfondire l'identità storica e l'opera di Gesù; • Approfondire la peculiarità della fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Gesù il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore che invia la Chiesa nel mondo; • Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo. | <ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio; • Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi; • Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee. | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato principale dei simboli religiosi; • Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica; • Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dei popoli antichi; • Comprendere il significato principale delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa; • Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca medievale e moderna; • Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana; • Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri cristiani dall'antichità ai nostri giorni. | <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa; • Riconoscere l'originalità della speranza cristiana in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana. |